

EDUCACION

VOLUMEN XIV

14

ENERO, 1965

NO SE PRESTA FUERA DE LA SALA.

JUNTA DE DIRECTORES

Cándido Oliveras

Angel G. Quintero Alfaro

Erasto Rivera Tosado

Rafael Torres Mazzorana

Augusto Bobonis

Ethel Ros de Betancourt

Angel Mergal

Miguelina Hernández

Eugenio Fernández Méndez

Fred Wale

José María Bulnes

Charles Rosario

ARTURO MORALES CARRIÓN: Ocupa actualmente el cargo de Consejero Especial del Secretario General de la Organización de Estados Americanos. Durante los años 1955-1960 fue Subsecretario de Estado de Puerto Rico. Anteriormente dirigió el Departamento de Historia de nuestro primer centro docente. Asimismo desempeñó bajo la administración del fenecido Presidente Kennedy el cargo de Secretario Auxiliar Adjunto de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado en Washington. Graduado de Bachiller en Artes en la Universidad de Puerto Rico, obtuvo luego su Maestría en Artes en la Universidad de Tejas, recibiendo de doctor finalmente en la Universidad de Columbia, Nueva York. Su tesis doctoral se titula *Puerto Rico and the Non Hispanic Caribbean*. Ha publicado, además, las siguientes obras: *La enseñanza de la historia en Puerto Rico* (presentado en el Instituto Panamericano de Geografía e Historia); *Introducción a la Historia de Europa en el Siglo XX* (presentado en Chile); *Ojuda al proceso histórico de Puerto Rico* (escrita para el Departamento de Instrucción) y varias monografías y artículos sobre política internacional relacionada con la historia. Es miembro de la Sociedad Peruana de Geografía e Historia, de la Academia Franciscana de la Historia, de la *American Historical Society* (Sección latinoamericana); de la Academia Interamericana de México del Círculo Puertorriqueño de Washington, del Grupo Internacional de Estudios en Washington, del Centro de Estudios Internacionales de George Washington University, de la Asociación Pro-democracia y Libertad y de la Junta Editora de la Revista *América*. Además es Socio Honorario de *Friends of Puerto Rico* (Nueva York), y Socio Correspondiente de la Academia Colombiana de la Historia. Recientemente fue electo ciudadano del año por el Instituto de Puerto Rico de Nueva York, habiéndosele otorgado también el Premio Hostos de la Organización *Friends of Puerto Rico*.

CONCHA MELLENDEZ: Figura de notable valía en la enseñanza de nivel superior y la literatura hispanoamericana. Se graduó de Bachiller en Artes en la Universidad de Puerto Rico. Después de obtener su Maestría en la Universidad de Columbia se doctoró en la Universidad de México. Ha sido catedrática del Departamento de Estudios Hispánicos de nuestro primer centro docente dirigiendo posteriormente aquél. Su valiosa labor de investigación la constituyen sus obras *La novela en Hispanoamérica* y *El arte de la novela en Hispanoamérica*. Es autora, asimismo, entre otras, de las siguientes publicaciones: *Elementos estéticos del arte griego* (ensayo); *La novela indianista en Hispanoamérica*; *Signos de Iberoamérica*; *La Resaca: Novela de Enrique A. Laguerre*; *Novela y cuento hispanoamericanos*; y *Figuración de Puerto Rico*. Perteneció a las siguientes instituciones: *Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico*, *Ateneo Puertorriqueño*, *Instituto de Literatura Puertorriqueña*, *Instituto de las Españas*, *Asociación Unity* y otras de carácter igualmente cultural.

ANGEL M. MERGAL: Actualmente es editor en la División Editorial del Departamento de Instrucción Pública. Es graduado de Bachiller en Educación y Maestro en Artes en la Universidad de Puerto Rico. Cursó estudios avanzados de teología en el Seminario Evangélico de Puerto Rico y en el *Union Theological Seminary*. Se doctoró en filosofía en la Universidad de Columbia de Nueva York. Ha realizado labor como conferencista y maestro en los Estados Unidos, Puerto Rico y otros países de América Latina. Es autor de varias obras, a saber: *El agraz* (ensayo), *Arte cristiano de la predicación*, *Reformismo cristiano*, *Federico Degetau y González* (biografía crítica); *Puerto Rico, enigma y promesa* (ensayo) y un ensayo en inglés sobre Juan de Valdés. En el número 6 de la *Revista Educación* se publica otro artículo suyo titulado *Homenaje a Erasmo*.

CANDIDO OLIVERAS: En la actualidad Secretario de Instrucción Pública de Puerto Rico. Ha cursado estudios avanzados en la Universidad Interamericana y en la Universidad de Puerto Rico. Su campo de especialidad es la economía y la educación. Fue Presidente de la Junta de Planificación y, anteriormente, Director del Negociado de Economía y Estadísticas de dicha Junta. Por cinco años fue Presidente de la Junta de Salario Mínimo, cargo que desempeñó desde 1945 a 1950. Organizó y dirigió el Negociado de Estadísticas del Trabajo. Ha sido profesor de la Universidad de Puerto Rico, donde ha dictado cátedra de economía y materias afines. Perteneció a las siguientes organizaciones: Asociación de Economía de Puerto Rico, Sociedad de Planificación de Puerto Rico, Sociedad Interamericana de Planificación, Sociedad de Administración Pública, *American Statistical Association* y *Regional Science Association* (Universidad de Pennsylvania).

RAFAEL PONT FLORES: Una de las figuras de mayor prestigio en el ámbito deportivo. Dirige el Departamento de Educación Física de la Universidad de Puerto Rico y asimismo la revista *Escuela* del Departamento de Instrucción. Graduado de Bachiller en Ciencias en nuestro primer centro docente, obtuvo poco después su Maestría en Artes en la Universidad de Michigan. Entre sus publicaciones figuran su libro *El deporte en broma y en serio* y numerosos artículos sobre su especialidad en las revistas *Bohemia* y *Boricua* y en el diario *El Mundo* de cuya sección deportiva fuera director recientemente. Por su destacada labor en dicho campo, el Club de Leones de Puerto Rico lo ha designado dos veces Periodista del Año reci-

biendo, además, dicha distinción del Instituto de Literatura Puertorriqueña.

IRIS ZAVALA: Cursó estudios hacia el Bachillerato en la Universidad de Puerto Rico. Se graduó de Doctora en Filosofía y Letras en 1962, en la Universidad de Salamanca, donde presentó su tesis doctoral sobre el tema: *Unamuno y su teatro de conciencia*. Este trabajo ha sido recientemente publicado por la misma Universidad. Por varios años trabajó como periodista en el periódico *El Mundo* antes de iniciar sus estudios post graduados. Ha dictado conferencias en el Ateneo Puertorriqueño. Colabora en varias revistas puertorriqueñas y del exterior. Actualmente es instructora en el Departamento de Español Comercial de la Universidad de Puerto Rico y pertenece a la facultad de español del Programa Especial de Escuela Superior del Departamento de Instrucción Pública.

ALFREDO ROMERO: Hizo sus estudios en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. Al final de sus estudios obtuvo un Primer Premio por unanimidad. Fue alumno del maestro D. Joaquín Turina, José Cubiles y de Amparo Iturbi en París. Ha dado conciertos y ha colaborado con grandes artistas en Europa, en África del Norte, en Estados Unidos y en Puerto Rico. Se ha distinguido como conferenciante sobre música moderna de Puerto Rico en el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid. Ha compuesto ciento veinte canciones de concierto, piezas para piano y a dos pianos, obras corales así como música incidental para obras de García Lorca y Tirso de Molina. En la actualidad es técnico musical del Departamento y también profesor del Conservatorio de Música de Puerto Rico.